

Femmes ici et ailleurs

Le Club



Rejoignez une aventure épanouissante et collective
100% inspiration !

Un **réseau national** de femmes
et d'hommes de tous horizons.



Un **magazine** sans équivalent
consacré à ce que sont et font les
femmes, en France et dans le monde.



Des **rendez-vous réguliers d'échanges**
lors d'événements, expositions,
émissions et conférences en ligne.



Retrouvez le
**Club Femmes ici
et ailleurs** pendant
le festival
Sens interdits

www.editions-8mars.com

femmes
ici et ailleurs

Sous le chapiteau devant les Célestins, Théâtre de Lyon, dans les salles du Festival et les lieux partenaires, les événements du Hors-Scène sont l'occasion, dans la continuité des spectacles, d'ouvrir un espace de réflexion, de débats et de critiques et d'échanger avec les artistes, intellectuels, universitaires, femmes et hommes d'engagement, forces vives du Festival.

10 ANS DÉJÀ !

► SENS INTERDITS / 2009-2019

Donner à voir l'évolution du monde à travers le théâtre politique
En partenariat avec la section "Arts" du Département Lettres et Arts de l'ENS de Lyon

Retour sur dix ans d'existence de ce Festival hors-norme, de défrichage artistique des cultures minoritaires, de rencontres insolites, de déploiement sur la Métropole, à travers le regard de trois fidèles témoins de Sens Interdits.

Avec : Michel Bataillon, dramaturge et traducteur - Nadja Pobel, journaliste - Jean-Pierre Thibaudat, écrivain et journaliste.

Animé par Olivier Neveux, professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre, ENS de Lyon

Théâtre Kantor, ENS de Lyon - Lundi 14 oct / 19h

Réservation conseillée : kantor@ens-lyon.fr

► DES FEMMES «DEBOUT»

En partenariat avec l'association Femmes ici et ailleurs

Des femmes de théâtre d'exception, associées au Festival depuis ses prémices, reviennent sur ces dix dernières années intenses de création à travers leurs parcours artistiques et combats personnels.

Avec : Tatiana Frolova (Russie) - Marta Górnicka (Pologne) - Chrystèle Khodr (Liban) *sous réserve*
Animé par Pierre-Yves Ginet, photojournaliste et co-fondateur de Femmes ici et ailleurs et Patrick Penot, directeur du Festival Sens Interdits

Chapiteau - Dimanche 20 oct / 11h - Entrée libre



► Venez célébrer les 10 ans de Sens Interdits en musique !

Concert de Patrick Kabré, artiste burkinabé, accompagné par différents musiciens, pour marquer les dix ans du Festival sur des airs colorés de rock, de folk, d'afrojazz et de blues, transcendé par une énergie pop inspirée des rythmes traditionnels Mossis du Burkina Faso.

D'autres surprises seront au programme de cette soirée anniversaire.

Lieu à confirmer - Vendredi 25 oct / à partir de 22h

DÉBATS

► THÉÂTRE ET POLITIQUE AU MEXIQUE

En partenariat avec Belles Latinas - Espaces Latinos

Table-ronde avec les membres des compagnies Théâtre Línea de Sombra et Lagartijas Tiradas al Sol, toutes deux engagées contre la croissance exponentielle des violences qui continuent à sévir dans leur pays. Ce débat sera enrichi par la présence de l'écrivain de roman noir Martín Solares, et de son regard sans concession d'un Mexique contemporain où règnent meurtres et corruption.

Animé par Maurice Nahory, rédacteur en chef adjoint de la revue Nouveau Espace Latinos (sous réserve)

Chapiteau - Samedi 19 oct / 11h - entrée libre

► GRAND SOIR PRISON INSIDER

Quête de liberté pour les uns, reconquête de liberté pour les autres. Migrants et prisonniers partagent la même expérience : celle de la privation de liberté.

L'enfermement résulte de plus en plus de parcours migratoires qui se heurtent à des murs, des barrières, des centres de rétention, voire la prison. Prison insider poursuit ses Grands soirs et invite deux personnalités à échanger autour des notions d'enfermement et de migration.

Chapiteau - Lundi 21 oct / 18h - entrée libre

► THÉÂTRE ET RÉSISTANCE EN RUSSIE

Artistes et spécialistes de l'histoire et de la culture russe viennent nous éclairer sur les enjeux de la place de l'artiste dans ce pays et sur son rôle dans la construction de la mémoire. Voix dissonantes malgré leur grandes différences, les deux metteurs en scène invités nous introduisent, chacun à leur manière, à un théâtre de résistance qui questionne le système dans lequel ils vivent en puisant ses sources dans l'histoire mouvementée de la Russie et dans le traumatisme du stalinisme.

Avec Tatiana Frolova (Théâtre KnAM) et Roman Viktyuk

Animé par Jean-Pierre Thibaudat, écrivain et journaliste

Chapiteau - Samedi 26 oct / 11h - entrée libre

PROJECTION

► MOSCOU, GÉNÉRATION POUTINE

Un documentaire russe d'Alexandra Dalsbaek

Ce documentaire plonge le spectateur dans la campagne menée par la jeunesse russe contre la réélection de Vladimir Poutine en 2018 et plus particulièrement par plusieurs jeunes activistes moscovites sympathisants de l'opposant Alexeï Navalny.

La projection sera suivie d'une rencontre avec la réalisatrice franco-russe Alexandra Dalsbaek.

Cinéma Toboggan - Mardi 15 octobre / 20h
Plein tarif : 6 € - Tarif réduit : 5,50 € - Tarif - 16 ans : 4,50 €

RENCONTRES AUTOUR DES SPECTACLES

► HENRIETTA LACKS

Rencontre avec l'équipe artistique et avec Régis Aubry, membre du Comité Consultatif National d'Éthique, coordinateur de l'axe de recherche «Éthique et progrès médical» à l'Inserm.

Musée des Confluences
Dimanche 20 oct à l'issue de la représentation

► PEER GYNT FROM KOSOVO

En partenariat avec le réseau TRACES, Histoire, Mémoires et Actualités des migrations

Discussion avec Jeton Neziraj, auteur de la pièce, Agon Myftari, metteur en scène, Blerta Neziraj, co-fondatrice de Qendra-Multimedia et des chercheurs du Réseau Traces autour du spectacle, des migrations qu'il évoque, et du contexte géopolitique actuel du Kosovo.

TNG - Les Ateliers Presqu'île
Dimanche 20 oct à l'issue de la représentation

LECTURES / PERFORMANCES

► MATHIAS OU L'ITINÉRAIRE D'UN ENFANT PAUMÉ

Texte Marilyn Mattei - Mise en scène Colin Rey

Cette comédie se situe au sein d'une cellule familiale accueillant un jeune migrant chez soi et devant faire face à l'étonnante réaction du fils. L'auteure y dénonce toutes les idées reçues sur les raisons de la migration et les clichés qu'on y accole.

Performance, proposée par La Nouvelle Fabrique, suivie d'un débat.

Chapiteau - Vendredi 18 oct / 11h
Réservation conseillée, notamment pour les groupes scolaires assistant.sensinterdits@gmail.com

► GUERRE, ET SI ÇA NOUS ARRIVAIT ?

Texte Janne Teller - Mise en scène Nicolas Ramond

Guerre, et si ça nous arrivait ? interroge notre rapport à la guerre et à ses conséquences directes sur nos vies. Comment faire comprendre aux gens ce que vivent aujourd'hui les Syriens réfugiés dans les camps de fortune de notre ville ? Par un subtil jeu de miroir, les rôles s'inversent, l'adresse est sobre et directe. Nous sommes plongés dans une France en état de guerre qui force ses ressortissants à demander l'exil.

Programmé par le Théâtre de Givros

Médiathèque Max Pol Fouchet de Givros
Vendredi 18 oct / 19h
Plein tarif : 6€ - Tarif réduit : 3€
Réservation : billetterie.theatredegivros@orange.fr

► INDIGNONS-NOUS !

Théâtre tripal pour âmes engagées

Restitution du stage proposé par la Plateforme de la jeune création franco-allemande sur le thème de l'engagement et de la révolte.

Chapiteau - Jeudi 24 oct / 18h - Entrée libre

► PAROLES D'EXILS

Lecture de la pièce issue des ateliers d'écriture et de théâtre Paroles d'exils, orchestrés par Soulay Thiànguel. Des extraits de la nouvelle pièce *Chemin de proie* de l'auteur guinéen seront également présentés par d'anciens et de nouveaux étudiants du Conservatoire de Théâtre de Lyon et du Comité de lecture des Célestins.

Mise en voix : Christian Taponard

Chapiteau - Samedi 26 oct / 17h - Entrée libre

EXPOSITIONS

► L'INSTANT RUSSE

Photographies d'Alexandra Dalsbaek (journaliste franco-russe) et Paul Gogo (journaliste français, reporter en Russie)

Exposition sur le quotidien en Russie au travers de photographies publiées sur Instagram.

Toboggan, salle d'exposition - Entrée libre
Du 1^{er} oct au 3 nov

► FEMMES EN RÉSISTANCE

L'exposition Femmes en résistance du photjournaliste Pierre-Yves Ginet, est présentée en partenariat avec l'association Femmes ici et ailleurs.

À travers 22 reportages, Pierre-Yves Ginet entend rendre compte de l'émergence d'initiatives de femmes en faveur de la paix, de la liberté, de la justice et du développement durable.

Du Pérou à l'Afghanistan, de l'Angola au combat des femmes victimes de violences conjugales dans nos pays, cette exposition vise à faire prendre conscience de la palette grandissante des agressions dirigées spécifiquement contre les femmes et dresse un panel de différentes typologies d'engagements féminins.

Chapiteau - Du 16 au 27 oct - Entrée libre

PUBLICS & MÉDIATIONS

Moment de rencontres et de valorisation des cultures dans leurs multiples expressions, Sens Interdits s'adresse à des publics larges, sur l'ensemble du territoire de la métropole et au-delà. Par sa dimension internationale, le Festival tient à favoriser le dialogue interculturel et la réflexion citoyenne.

► LES JEUNES REPORTERS INTERNATIONAUX

Juin – octobre 2019

Un groupe de jeunes de la Métropole lyonnaise est invité à entrer dans les coulisses du Festival et à s'initier au métier de journaliste pour explorer les faits de sociétés abordés par Sens Interdits. Les jeunes reporters travaillent ensemble à la production de contenus multimédias durant des ateliers d'initiation à la webradio, dirigés par le collectif Station Sans Fil. Ils approfondissent leurs connaissances de la scène théâtrale, de l'actualité internationale et des nouveaux médias, dans toutes les langues, pour une prise de parole libérée et engagée.

Rendez-vous sous le chapiteau du Festival pour assister aux émissions live de la webradio Sens Interdits !



► PAROLES D'EXILS*

Mars – octobre 2019

Porté par le metteur en scène et auteur Soulay Thià'nguel, *Paroles d'exils* réunit des personnes venues de Tunisie, du Soudan ou encore de Syrie, exilées en France, autour d'une série d'ateliers d'écriture et de jeu théâtral. Ce projet vise à donner et à entendre une parole d'exil qui dit l'espoir et met en valeur la construction de nouvelles identités.

► STAGE DE THÉÂTRE FRANCO-ALLEMAND*

Indignons-nous ! Théâtre tripal pour âmes engagées
18 au 25 octobre 2019

Sens Interdits s'associe à la Plateforme de la jeune création franco-allemande pour proposer une formation d'une semaine à de jeunes artistes allemands et français. Codirigé par Andrea Leonetti, du Citizen. KANE.Kollektiv à Stuttgart et Aurélien Métral, artiste lyonnais, ce stage intensif et expérimental vise à se questionner pour mieux s'engager et se révolter, à la ville comme à la scène.

Les ateliers de pratique théâtrale sont accueillis par Les Subsistances.

Renseignements et inscription : 04 78 62 89 42
info@plateforme-plattform.org



► STAGE DE PERFECTIONNEMENT BAFÀ

21 au 26 octobre

Initié par le réseau des CEMEA, un stage d'approfondissement d'une semaine est proposé à de futurs encadrants d'animateurs BAFÀ souhaitant réfléchir à la pratique culturelle dans l'animation. Il se déroule en immersion et au cœur du Festival, à travers un programme sur mesure de spectacles et de rencontres artistiques et s'articule autour d'une pratique d'activités d'expression théâtrale et une démarche d'accompagnement du spectateur.

Renseignements et inscription : 04-76-26-85-40
secretariat@cemearhonealpes.org



*Une restitution de ces ateliers sera présentée dans le cadre du Hors-scène – voir p.51

ÉCOLE ÉPHÉMÈRE

Élément désormais constitutif du Festival Sens Interdits, l'École éphémère est un programme de formation et d'insertion professionnelle à vocation européenne et internationale, qui s'adresse aux jeunes artistes de demain.

Encore en formation théâtrale ou tout juste diplômés, une soixantaine de jeunes créateurs et dramaturges de Bruxelles, Cluj-Napoca, Liège, Lyon, Paris, Ouagadougou et Saint-Étienne se retrouvent à Lyon le temps d'une semaine de pratique artistique et de recherche pour travailler avec les artistes invités du Festival.

Ce dispositif est co-organisé avec la section Arts du département Lettres et Arts de l'ENS de Lyon et rassemble huit écoles et facultés de théâtre et de cinéma en Europe et en Afrique. Ce projet affirme sa double ambition : devenir une plateforme d'apprentissage et d'échanges d'expériences à l'international pour accompagner ces jeunes dans leur insertion professionnelle ; inciter le développement de réseaux académiques et professionnels ouverts sur l'Europe et sur le monde.

ÉTABLISSEMENTS PARTENAIRES

► **ENS de Lyon**, co-organisateur et lieu d'accueil du projet

École normale supérieure (Département Lettres et Arts - Section Arts)

► **École de la Comédie de Saint-Étienne**

► **ENSATT, Lyon**

École Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre

► **CNSAD de Paris**

Conservatoire National Supérieur d'Art Dramatique

► **ESACT, Liège (Belgique)**

École Supérieure d'Acteurs du Conservatoire Royal de Liège

► **RITCS, Bruxelles (Belgique)**

Royal Institute for Theater, Cinema and Sound

► **Université de Cluj-Napoca (Roumanie)**

Faculté de Théâtre et Cinéma

► **École Gambidi, Ouagadougou (Burkina-Faso)**

PROGRAMME *

PARCOURS DE SPECTACLES & RENCONTRES

Du 18 au 26 octobre

dans les théâtres partenaires

ÉCOLE DU REGARD

Ateliers de réflexion organisés autour des spectacles du Festival Sens Interdits par Olivier Neveux, Professeur d'histoire et d'esthétique du théâtre à l'ENS de Lyon.

Du 21 au 25 oct de 10h à 12h

Au Théâtre Kantor, ENS de Lyon

MASTER-CLASSES

Les étudiants de l'École éphémère sont répartis en 4 ateliers, animés par les artistes associés.

Du 21 au 25 oct de 14h à 18h

À l'ENS de Lyon, au Théâtre de l'Elysée, au TNG-Les Ateliers, Presqu'île et à l'ENSATT

LES ARTISTES

Mexique

► Gabino Rodríguez (metteur en scène et comédien) et Sergio Felipe López Viguera (metteur en scène et scénographe)

Kosovo

► Jeton Neziraj (auteur) et Blerta Neziraj (metteuse en scène)

Guinée

► Soulay Thià'nguel (auteur, metteur en scène)

Belgique

► Sébastien Foucault (acteur, metteur en scène)

* réservé aux étudiants de l'École éphémère